

L'ISOLA  
DEL  
TESORO

# L'ISOLA DEL TESORO



uno spettacolo della compagnia teatrale

**Ditta Gioco Fiaba**

Via San Mamete 76/4

20128 Milano

tel e fax 02/89289691

[www.dittagiocofiaba.com](http://www.dittagiocofiaba.com)

[info@dittagiocofiaba.com](mailto:info@dittagiocofiaba.com)

**elaborazione del testo di Robert Louis Stevenson: Luca Ciancia**



## PERSONAGGI

**Flint** (*Andrea Cereda*) – leggendario capitano, ultimo dei pirati. Incarnazione del Male; è un essere impulsivo capace di grandi passioni e di grandi delusioni. Perennemente furente e pericoloso, irride tutto e tutti eppure è anche l'unico personaggio davvero ispirato da ideali più alti. Forte bevitore di rum, al tempo della storia dell'Isola del Tesoro è già morto da 10 anni.

**Long John Silver** (*Massimiliano Zanellati*) – quartiermastro di Flint. Un pirata insolitamente colto e riflessivo. Capace di bei discorsi e di modi amichevoli è anche attento e calcolatore nella persecuzione dei suoi fini. Stanco del suo passato e desideroso di un'altra vita è un personaggio non negativo, in fondo aperto al cambiamento. Ha una gamba sola e si muove, agilmente, con l'aiuto di una stampella. E' accompagnato da un **pappagallo parlante** (*Luca Follini*).

**Cane Nero** (*Andrea Cereda*) – pirata della compagnia di Flint. Rozzo e grezzo è l'uomo dei bassifondi di Londra, diventato pirata per povertà e aggressività. Incline alla rabbia e alle maniere spicciole, amante del rum.

**Jim Hawking** (*Luca Follini*) – giovane cameriere figlio del proprietario della locanda "Admiral Benbow" ha la fortuna / sfortuna di entrare in possesso della mappa. E' inesperto e credulone ma non sempliciotto. Timido ma anche curioso e coraggioso; un ragazzo, specchio degli spettatori della storia.

**Billy Bones** (*Massimiliano Zanellati*) – secondo di Flint. Dopo la morte di quest'ultimo è fuggito con la mappa del tesoro nascondendola ai suoi camerati. Un uomo alla fine, che si trascina con rimpianti, vaghe speranze e soprattutto molta paura.

**Ben Gunn** (*Andrea Cereda*) – pirata della compagnia di Flint abbandonato sull'Isola del Tesoro. Lo incontriamo completamente impazzito dopo anni di vita solitaria e di inutile ricerca del tesoro che è divenuto per lui un'ossessione.

**Mozzo** (*Luca Follini*) – mozzo della compagnia di Flint. Ha storia breve.

# L'ISOLA DEL TESORO

- **prima scena – sepoltura**

*Tom Waits – Rain Dogs – Singapore (aperta dall'intro strumentale di Rain Dogs)*

## intro – apertura del “sipario” sulla musica

### **Isola del Tesoro**

***Flint:** è solo e ubriaco. È notte. Sta seppellendo qualcosa e mentre lo fa canta  
sguaiaiatamente sulla musica agitando la vanga e bevendo rum*

**F:** ma possa io con tutti  
gli amici miei pirati  
dividere la fossa  
che tiene sotterrati  
in un pugno d'ossa  
coloro che han vissuto  
tra lor fantasticando  
e insieme hanno goduto  
così, sempre sognando...

*smette di riempire di terra la fossa a cui sta lavorando, finisce una bottiglia di rum e  
prosegue gridando verso fuori scena*

Finito! Hei, Ben Gunn! Ci sei ancora, Ben Gunn? Bhe.. in fondo non mi importa dove  
sei adesso... ma sappi che se fossi qui staresti già facendo compagnia ai tuoi cinque  
compari... nella fossa!!! Hahaha! Bravo, Ben, non ti far vedere.. io non ti verrò certo  
a cercare! Io me ne torno sulla nave! Tu invece resti qui, a marcire sull'isola! Magari  
ti fanno compagnia i fantasmi dei tuoi amici... ma se ti capitasse di annoiarti, cosa  
che potrebbe succedere a restare per anni su un'isola persa nell'oceano, puoi sempre  
metterti a cercare il tesoro! E buona fortuna!... ne avrai bisogno, Ben Gunn, perché ti  
sarà difficile trovarlo senza.. LA MAPPA!”

*La solleva bene in vista poi la mette nella bottiglia di rum, la tappa e riprende a  
recitare mentre finisce di battere la terra con la vanga.*

ma possa io con tutti  
gli amici miei pirati  
dividere la fossa  
che tiene sotterrati...

*la musica prosegue ancora un po' e sfuma*

# L'ISOLA DEL TESORO

- seconda scena – Billy Bones

## Taverna “Admiral Benbow”

**Billy Bones** solo a un tavolo di spalle giocherella con la mappa mentre canticchia brani della filastrocca che stava recitando Flint. Jim lo avvicina come cameriere.

**Jim:** ... capitano...

**Billy** (*nasconde impacciato la bottiglia con la mappa*): guarda Jim.. guarda come mi tremano le dita..non riesco a tenerle ferme, non ci riesco. Non ne ho bevuto una goccia in tutto il santo giorno. Quel dottore è scemo, ti dico; e, se non berrò un sorso di rum, Jim, vedrò gli spettri: ne ho già visto qualcuno. Un bicchiere non mi farà male, e ti darò una ghinea d'oro, Jim, per un bicchiere.

**J:** non voglio denaro da voi, capitano, se non quello che dovete a mio padre per l'alloggio. (*l'altro non replica*) E sia, ve ne porterò un bicchiere, e niente più.

**B:** grazie grazie.. così va già un po' meglio... un'altra cosa, piccolo amico, ti ricordi cosa ti ho detto?

**J:** ...del marinaio con la stampella?

**B:** certo!

**J:** “devo tenere il mio occhio scrutatore ben aperto e avvertirvi immediatamente della sua presenza”... per quattro monete d'oro alla fine del mese ..non l'ho visto...

**B** rimane pensoso

**J:** capitano... siamo a fine mese...

**B sbuffa dalle narici e si limita a fissarlo ferocemente fino a costringerlo ad abbassare lo sguardo**

**J:** ho capito... torno con il rum.. un bicchiere

**B sbotta mentre Jim esce**

**Cane Nero** (*entrando dal fondo*): ma guarda! Il mio amico Billy, ma sì, è proprio lui. Che Dio lo benedica, certo!

**B** rimane impietrito

**CN:** mi dicono.. si fa chiamare “capitano”.. sta bene dico io, il mio amico Billy può benissimo farsi chiamare “capitano”. Billy, mi conosci, vero? Conosci certamente il tuo vecchio camerata di bordo, Billy!

**B:** Cane Nero!

**CN:** e chi altro? Cane Nero in persona venuto proprio per salutare il suo vecchio camerata Billy alla locanda dell'Admiral Benbow. Ah, Billy, Billy, quante ne abbiamo viste noi due insieme...

**B:** adesso mi hai trovato, cosa vuoi?

**CN:** si tratta di te, Billy. La cosa riguarda proprio te, Billy. Adesso ci siederemo, se non ti dispiace, e parleremo apertamente come vecchi camerati...

**B:** finiscila con questa pagliacciata!

**CN:** io sono sempre serissimo Billy! (*si siede*)

# L'ISOLA DEL TESORO

**B:** 10 anni... sono 10 anni che ... *(incespica e va avanti)* ...è morto... insomma che è morto...

**CN:** Flint! Puoi dirlo adesso il suo nome: Flint!

**B** *(lo guarda stralunato e prosegue)* ...10 anni che mi trascino di porto in porto e di taverna in taverna sperando di essere lasciato in pace... e tu invece ancora mi perseguiti...

**CN:** perché sono 10 anni che hai con te ciò che non è tuo ma di noi tutti, la mappa!

**B:** di tutti!? Sarebbe di tutti? E chi resta? Forse tu? O Silver con il pappagallo? Solo la forza sarà per tutti!

*Alza la voce attirando Jim che accorre mentre Cane Nero irritato dal tono dell'altro si alza di colpo come se stesse per estrarre il coltello. Billy si fa piccolo e si tiene al tavolo. Cane Nero rallenta, si guarda intorno dubbioso, si calma e da un fazzoletto a Billy.*

**CN:** su, tieni gli occhi a terra e non mi guardare ragazzo.. tu, Billy, resta seduto dove sei, non muovere un dito... gli affari sono affari in fondo... senza rancori... qua la mano *(gli rende il fazzoletto e CN lo butta a terra)* non quella l'altra, che schifo!

*CN gli passa qualcosa in mano. B la stringe subito.*

**CN:** e questo è fatto. *(esce rapidamente)*

*Jim e Billy restano fermi un po' di tempo prima di riaversi e alla fine, simultaneamente, Jim alza la testa e gli libera il polso mentre Billy ritira la mano e da un attento sguardo al palmo.*

**B** *(agitandosi molto e mostrando un foglio tutto nero minuziosamente piegato):* mi ha dato la macchia nera...è un avvertimento che usano i parati ma non ti preoccupare siamo ancora in tempo...ce la caveremo!

*Ma improvvisamente vacilla, si porta la mano alla gola, barcolla un attimo, e con un rantolo cade a terra con la faccia sul pavimento. Jim gli si avvicina subito e prova a scuoterlo ma capisce immediatamente che non c'è niente da fare. Toccandolo però ha trovato qualcosa che estrae dubbioso: la bottiglia con la mappa. Improvvisamente voci da fuori.*

“è qui”, “buttate giù la porta”, “bene, bene, capo”

*Jim si fa piccolo nascondendosi sotto il tavolo.*

“forza!”, “dentro, dentro, dentro!” *(pausa)* “Billy è morto”

“che qualcuno di voi, fannulloni scansafatiche, lo frughi, e gli altri vadano su a prendere la sua valigia”, “c'è?”, “il denaro c'è.”, “la bottiglia con la carta di Flint, dico!”, “qui non la vediamo proprio”, “Billy è già stato perquisito, non hanno lasciato niente”, “è stata la gente della locanda... quel ragazzo. Vorrei avergli cavato gli occhi! Erano qui poco fa... sparpagliatevi, ragazzi, e trovateli.”

# L'ISOLA DEL TESORO

- terza scena – primo incontro tra Silver e Flint

*Tom Waits – Rain Dogs – Clap Hands*

## **Sul Walrus, il galeone di Flint**

*Un mozzo sta accompagnando Silver dal capitano Flint*

**Mozzo:** bella idea uccidere due marinai durante l'arrembaggio della vostra nave.. davvero una bella idea! Vi stavano ordinando di arrendervi...

**Silver:** nessuno, ricordatevelo bene, può dire a John Silver cosa deve o non deve fare!

**M:** sì, sì certo! Andate a spiegarlo al capitano... dovete vedere come si infuria quando muoiono dei suoi uomini...

**S:** due asini di meno è un prezzo più che ragionevole per avere un uomo delle mie qualità!

**M:** sarà.. ma a me il capitano è parso un po' arrabbiato.. e non vi invidio perché affrontare la collera del capitano è peggio che arrostitore tra le fiamme dell'inferno! Così imparerete che non si può andare in giro ad ammazzare la gente per bene che fa il suo onesto lavoro di pirata... (*nota Flint*) eccolo... adesso il capitano Flint vi scorticherà vivo!

*Flint estrae la sciabola e si getta urlante verso Silver che rimane paralizzato, ma quando gli arriva accanto scarta all'ultimo e infilza con un grido il mozzo*

**Flint:** stupido! Stupido!

*Il mozzo barcolla restando in piedi e guardando Flint*

**F:** mi spiace... scusami.. ma quante volte ve lo devo dire di non fare nomi davanti a estranei! E' così difficile fare entrare nelle vostre zucche dure che questa nave e il suo equipaggio devono restare anonimi, se vogliono sopravvivere? Capisci? Niente nomi. (*scandisce*)

*Il mozzo annuisce debolmente*

**F:** va bene... adesso vai a riposare... (*il mozzo esce e cade rovinosamente fuori palco*) E ora a voi signore, con che diritto uccidete i miei uomini che vi stanno assalendo la nave?

**S:** mi pare che siamo fatti della stessa pasta capitano...

**F** (*guardandolo stupito di tanto ardire*): chi siete?

**S:** sono Long John Silver, quartiermastro di England e Taylor

**F:** John Silver... ho sentito parlare di voi. Una conoscenza alquanto scomoda, a quanto ne so..

**S:** dipende solo da come ci si comporta, signore. So anche essere un buon compagno di bordo.

**F:** e come si fa a incoraggiare questo lato della vostra personalità?

**S:** basta non prendersi delle libertà a mie spese. Soprattutto non alle mie spalle.

**F:** va bene Silver, siete il benvenuto a bordo!

**S:** Grazie signore, naturalmente se il consiglio sarà d'accordo...

# L'ISOLA DEL TESORO

**F:** certo! Dimenticavo... Radunerò il consiglio in vostro onore. Ma ricordate una cosa, Silver. Anch'io ho i miei principi e il mio regolamento.

**S:** e quali sono questi principi, se posso permettermi?

**F:** che niente debba mettere in pericolo la sicurezza e la forza di questa nave. Siamo gli ultimi, Silver, e resisteremo finchè non saremo riusciti a terrorizzare tutti. Fermare il commercio marittimo una volta per tutte; è per questo che sono qui.

**S:** e il bottino? Le prede, il denaro, l'oro?

**F:** anche quello, certo... quando gli rubi tanto oro gli fai male e hanno sempre più paura!

*Flint, entusiasta, scruta Silver per vedere cosa pensa delle sue parole. Silver non pare troppo convinto ma sceglie per interesse la strada che gli viene offerta*

**S:** Signore sono il suo uomo!

## • quarta scena – acqua, fuoco

*The Clash – London Calling – Jimmy Jazz*

**Jim** (*in veste di narratore e mentre diviene il pappagallo*) : certo il povero Jim non poteva saperne nulla di Silver e Flint né del loro primo incontro sul galeone di Flint tanti e tanti anni fa... prese la mappa di Billy Bones e se ne andò a Bristol a cercare una nave per l'Isola del Tesoro. Lo presero come mozzo e, per farsi dare tutte le istruzioni gli dissero di cercare un certo... un certo: Long John Silver!

**CN:** John? Jooooohn? Long John "Piè veloce" Silveeeeeer?

**S:** Cane Nero!

**CN:** Sì, è il mio nome! Ciao John, hai visto che bella giornata?

**S:** Cosa diavolo vuoi che me ne importi della giornata? Forza sputa!

**CN:** Puah... (*sputa*)

**S:** (*lo guarda disgustato, dall'idiozia, non dal gesto in sé ovviamente*)

**CN:** No, è che c'avevo un "ranteghino"...

**S:** Avanti parla! Sei riuscito a trovare quel ragazzo?

**CN:** Quale ragazzo?

**S:** Cane Nero! Non farmi perdere tempo altrimenti... (*gli mostra il rum che ha in mano e poi lo tira via*)

**CN:** Sì sì, certo Silver, sono riuscito a trovarlo ma... prima potrei avere un po' di rum?

**S:** E va bene... (*gli porge la bottiglia*)

**CN:** (*beve un lungo sorso*) Quel ragazzo è davvero in gamba! (*si avvicina a Silver come per dargli una pacca di complicità e gliela dà sulla stampella*) Pensa che è riuscito a convincere un certo Trelawney, un vecchio riccastro, a comperare una nave per partire verso l'Isola del Tesoro



# L'ISOLA DEL TESORO

S: Una nave?

CN: Sì, è giù al porto e stanno cercando di mettere insieme un equipaggio

S: Allora dobbiamo sbrigarci

CN: Giusto!

S: Dobbiamo assolutamente far parte di quell'equipaggio

CN: Evviva!

S: Dobbiamo correre al porto...

CN: Sì forza! Corri John...

S: *(cambiando completamente tono)* Ti ammazzo!!!

CN: Scusami... *(beve di nuovo dalla bottiglia)*

S: E smettila di bere!

CN: Calmati John. Hanno già trovato tutto l'equipaggio

S: Maledizione!

CN: Ho pensato a tutto io

S: Che vuoi dire?

CN: Quel Trelawney è un vero stupido, son riuscito a convincerlo ad affidarmi il timone della nave

S: Tu timoniere di quella nave?

CN: Sì, e gli ho fatto anche assumere un po' di brutti ceffi di mia conoscenza

S: E a me non hai pensato? Vuoi tagliarmi fuori? Credi di potercela fare da solo, stupido pirata da quattro soldi?

CN: Accidenti ma sei sempre così scortese... Ma certo che ho pensato anche a te John!

S: Hai fatto assumere anche me? E cosa dovrei fare su quella dannata nave?

CN: Aspetta... ti dirò che è un incarico di responsabilità...

S: Comandante?

CN: ...acqua

S: Oppure nostromo?

CN: facciamo così... (e lo benda)

S: Cane Nero!

CN: ...se trovi la bottiglia di rum te lo dico!

S: sei un idiota!

CN: acqua acqua, acquaccia, acqua alta... fuochino... appena appena, un vago bollore, fuocherello fuocherello

**Pappagallo:** fuocherello! fuocherello!

*Quando Silver è quasi arrivato alla bottiglia Cane Nero la sposta con un piede*

CN: ahi ahi! Acqua, di nuovo acqua, un sacco di acqua

*Silver si muove stizzito dirigendosi nella direzione opposta verso il pappagallo*

P: acqua acqua

CN: macchè! Acquaccia, acquissima; stai affogando!

S *(credendo di afferrare il pappagallo ma in realtà afferrando Jim appena entrato)*: maledizione a voi!



# L'ISOLA DEL TESORO

**Jim** (*sobbalzando*): perdonate signori, non volevo interrompere il vostro gioco!

**Silver**: mha!.. (*si sbenda e visto Jim prosegue in modo ossequioso e sorridente*)

perdonami tu! Mai avrei voluto mancarti di rispetto ma ero purtroppo troppo bendato per accorgermi di ciò che stavo facendo... E tutto per divertire con questi giochi infantili il mio stolto amico...

**CN** *raccoglie la bottiglia di rum e se la beve ridendo...* stavi annegando!

**J**: il Signor Silver?

**S**: sì, ragazzo mio, io sono Long John Silver...e tu chi sei?

**J**: piacere Jim Hawkings! Sono il vostro nuovo mozzo! Spero vi abbiano parlato di me.

**S** (*pensoso*): Jim...? Oh! guarda! Sono lieto di conoscerti!

**J**: il piacere è mio signor Silver.. dunque voi siete il cuoco...

**S**: cuoco?

**J**: così mi ha detto il capitano Trelawney...

**S**: Sì sì, certo ragazzo! Il cuoco... (*guardando Cane Nero*)

**CN**: ...è un incarico di responsabilità! Sai ragazzo, è importante mangiare bene: la mia mamma diceva sempre "sacco vuoto non sta in piedi"

**J**: Certo signore ma... non ci siamo già visti da qualche parte?

**CN**: Già visti? Oh Oh...

**S**: Ti starai sbagliando ragazzo, non credo proprio che tu possa conoscere il mio amico Cane Nero.. a lui toccherà portare la nave (**CN borbotta**) si parte domattina mi dicono...

**J** (*dimenticando il discorso precedente*): sì signori! La nave è già armata e si trova all'ancora, pronta a salpare!

**S**: destinazione?

**J** (*imbarazzato, si nasconde la bottiglia sotto la camicia*): mha io...

**S**: Be' di certo non lo raccontano al mozzo! E di che vascello si tratta?

**J** (*sollevato*): mai immaginereste una goletta più deliziosa: duecento tonnellate, ma un bimbo riuscirebbe a governarla, il nome è Hispaniola!

**CN**: ...un bimbo riuscirebbe a governarla!.. molto bene.. devo quindi intuire che il nostro mozzo ha esperienza nel governare velieri?... (*alzandosi*)

**J** (*imbarazzandosi*): no.. cioè, per me è la prima volta in mare.. ma i miei amici che mi hanno consigliato mi hanno detto...

**CN**: ...coloro che han vissuto tra lor fantasticando...sai ragazzino... il mare non è solo una bella idea su cui fantasticare... (*intanto prende la benda a Silver e benda Jim allarmato che inizia a muoversi perso seguendo la voce di CN*) il mare può essere spaventoso ...alle volte di notte, senza stelle e senza vento, sei perso nel buio più buio che tu possa immaginare... e dovunque ti volti è più scuro e più scuro ancora... e allora prima immagini e poi senti, le senti capisci, le creature degli abissi che si muovono... che ti passano sotto i piedi invisibili come fantasmi...

**S** (*spintonando CN e sostituendosi a lui nel racconto fino a sbendare Jim alla fine*): altre volte la mattina il sole fa sembrare le onde tutte d'oro, le vele sono tese, bianche,

# L'ISOLA DEL TESORO

gonfie di luce, e i delfini saltano nella scia della nave mentre di fonte a te, eccola, un'isola meravigliosa che aspetta solo di essere scoperta! Ed è per questo che, per quante paure tu possa vivere sul mare e pur se passerai tanti anni a riva; alla fine sarai sempre e comunque pronto a gridare: "SI SALPA!"

- **quinta scena – Hispaniola**

*The Clash – London Calling – The Guns of Brixton*

**Sulla "Hispaniola", goletta di Jim Hawkings**

*Sulla musica la scenografia della nave viene composta alzando alberi, tirando corde, tendendo vele; in una serie di siparietti che alternano luce e buio*

- CN e S montano la nave, J li guarda
- CN e S montano la nave, J li guarda
- CN e S montano la nave, J chiede di poter partecipare e ripete, insieme a Silver, il movimento che lui stava compiendo
- J fa da solo facendosi male, soccorso da Silver
- J fa da solo facendo male a CN che si incavola
- J pela patate prendendole da una botte
- CN, J e S issano l'ancora, quando passano per un momento la corda a J per dedicarsi ad altro lui viene trascinato fuori bordo
- CN, J e S montano la vela, quando la stendono e si tira nel vento J è sbalzato via e cade dall'albero
- J pela patate mentre CN gliene aggiunge un'infinità versandole nella botte
- J insegue una patata che rotola sul ponte finendo per intralciare CN che si incavola, S monta sul fondo
- J pela patate dalla botte, S lo aiuta
- CN, J e S stanno cacciando un gabbiano, S sta prendendo attentamente la mira con una vecchia pistola quando il gabbiano caga in faccia a CN
- S convince CN restio a far provare a J con la pistola. Quando lui la impugna però inizia a mirare ad altezza d'uomo perso a seguire i movimenti del gabbiano rischiando di colpire CN, che alla fine lo disarmo infuriato

**Jim** è rimasto solo seduto accanto al barile mentre pela un'ultima patata. La musica sfuma / la canzone finisce.

**J:** certo certo... ha davvero una buona mira! ... ma che carattere! Sempre a infuriarsi! Prendersela così tanto solo perché uno... hei! (fruga allungando una mano nel barile, sempre più in fondo) che siano finalmente finite? (si allunga sempre di più finché cade nel barile) Oh cavolo! Ah ecco! Lo sapevo! Ce ne era ancora una! (la

# L'ISOLA DEL TESORO

*lancia in alto e la fa ricadere nel barile poi si interrompe di colpo sentendo Silver e Cane Nero che si avvicinano parlando. Rimane nascosto nella botte, invisibile a loro ma visibile per il pubblico)*

**Silver e Cane Nero** si avvicinano parlando e si vanno a sedere ai lati del barile appoggiandoci la schiena.

**S:** ...ma no! Mai voluto fare il capitano! Lui.. sai chi intendo.. andava bene eccome!

**CN** (*ridendosela*): Flint!

**S:** sì, certo... Flint! Io potevo al massimo fare il quartiermastro con una gamba sola...

**CN** è vero! Flint ci ha sempre riportato in porto con il galeone carico di tesori. E a proposito di tesori... quando lo ammazziamo quel ragazzino?

**S:** Zitto! Se ci sente qualcuno tutto il piano va a rotoli

**CN:** Il piano? Abbiamo anche un piano?

**S:** Cane Nero, la tua zucca è vuota, ma le tue orecchie sono abbastanza grandi quindi cerca di ascoltarmi bene

**CN:** Ascoltare sempre ascoltare, io voglio ammazzare!

**S:** E invece dovrai aspettare! Il ragazzo ha la mappa e io non so dove sia, forse lo sai tu?

**CN:** Forse... cioè no

**S:** Voglio che quel ragazzino usi bene la mappa e trovi il tesoro

**CN:** Ma se lo trova lui il tesoro noi cosa facciamo? Potevamo stare a casa

**S:** Tu potevi stare a casa imbecille, mi avresti risparmiato un sacco di problemi

**CN:** John, ricordati che stai parlando con il timoniere

**S:** Sto parlando solo con uno stupido ubriaccone! Smettila di bere! Dammi qua...

**CN:** Ehi ma... che modi!

**S:** Ascolta bene quello che ti dico: non ti ubriacherai fino a quando non te lo dirò io



CN: E se mi viene sete?

S: Berrai acqua

CN: Che tristezza, beviamo acqua, non ammazziamo nessuno, ma che pirati siamo?  
Fan più paura le suore

S: Dobbiamo stare molto attenti se vogliamo portarci a casa il tesoro di Flint! Quel tesoro è nostro e non ce lo faremo portar via da un ragazzino

CN: Bravo! Che bel discorsetto

S: Smettila! E vammi a prendere una patata!

*Va al barile e si fa dare una patata, Silver la morde e poi la sputa nel barile.*

CN Che schifo!

S non hai idea di quanto!

CN: Scusa John ma quando avremo messo le mani sul tesoro cosa vuoi fartene del ragazzo?

S: Lo so cosa vorresti fare, vorresti tagliarlo a fette come avrebbe fatto quel pazzo di Billy Bones

CN: Sì, come Billy... za...za...

S: Billy era un rozzo, un incivile. Ma questa volta la faccenda è seria.

CN: E quindi?

S: Va bene... Dò il mio voto per la morte

CN: Sìiiii! Adesso ti riconosco John

S: Ma non è ancora il momento, dobbiamo aspettare

CN: Però quando sarà il momento lo lascerai a me il ragazzo vero?

S: Sì, ma intanto vammi a prendere un'altra patata, questa volta proveremo a cucinarle...

*CN chiede un'altra patata e si irrita ma Jim gli fa segno che sono finite.*

# L'ISOLA DEL TESORO

CN mi sa che sono finite!

S e valle a prendere giù in cambusa!

CN cambusa?

S di sotto!

CN va bene vado...hei! Silver, guarda. Terra! Un'isola!

S: accidenti, hai ragione! Terra!

J (*sbucando dal barile*): terra!

S: (*battendo una mano sulla spalla di Jim e aiutandolo ad uscire dal barile*): sì Jim, terra!

CN: Jim!?

S (*rendendosi conto*): Jim!

CN è proprio lui!

*Jim si svincola veloce dai due che cercano di afferrarlo e si butta subito a mare mettendosi a nuotare verso l'isola*

CN: forza inseguilo, tuffati!

S: ma sei scemo? Ho una gamba sola! Tuffati tu!

CN: fossi matto, con tutto quello che ho bevuto ci resto secco... gli sparo.

S: grande idea! E poi la mappa come la troviamo!

CN: bucata!

S: Metti via, metti via, e dammi una mano!

*CN gli punta la pistola*

S: non quella, l'altra!

*CN passa di mano la pistola continuando a puntargliela*

S: bha! Faccio da solo...il ragazzo ci ha messo proprio in un bel guaio!



CN: perchè?

S: Deve aver sentito tutto il nostro piano

CN: Ah già... il piano

S: Dobbiamo fermarlo prima che abbia il tempo di raccontare tutto se no si finisce sulla forca!

- **sesta scena – intervista doppia**

*The Clash – London Calling – Lost in the Supermarket*

**Luogo imprecisato**

*Su un lato **Silver** con il **pappagallo**, sull'altro **Flint**. Parlano direttamente al pubblico rispondendo alle domande che gli invisibili interlocutori gli rivolgono.*

**Pappagallo:** nome!

**Silver:** Long Jhon Silver!

**Flint:** Capitano Flint... ma da ora in poi: niente nomi...

**P:** d'accordo, come preferite...professione?

**S:** beh...ecco...diciamo cavaliere di ventura...

**F:** pirati! Questa è la verità, altro che storie!

**P:** cosa state cercando?

**S:** Beh, semplice, sto cercando il tesoro del capitano Flint, con tutto quello che è riuscito ad accumulare in questi anni c'è di che essere ricco per tutto il resto della mia vita...

**F:** oh si, è grande il mio tesoro, Ma non abbastanza per stare tranquilli, dobbiamo accumularne ancora, ancora... e ancora.

**P:** perché quell'aria preoccupata? Cosa vi è accaduto?

**S:** quell'idiota di Cane Nero si è messo in testa di comandare lui...ha rischiato anche di farsi scoprire dal ragazzo, e di mandare a monte il piano, tutto per colpa della fretta...

**F:** non si fidano... la mia ciurma non si fida di me... pensa che non dividerò mai il tesoro... così gli ho detto che sotterreremo tutto ciò che abbiamo su un'isola deserta e torneremo a prenderlo a tempo debito.

**P:** ora cosa pensi di fare?

**S:** cercherò di raggiungere il ragazzo sull'isola per convincerlo mentre quel demente di Cane Nero rimarrà sulla nave nel caso che Jim faccia ritorno.

**F:** scenderò sull'isola con sei dell'equipaggio!

**P:** di qualcosa di carino all'altro!

**S:** Bhe...anche se a volte non vi capisco io credo che voi siate un gran capitano!

# L'ISOLA DEL TESORO

**F:** siete un uomo in gamba Silver! Cioè...su una gamba! Si insomma... avete capito!

**P:** la nostra intervista è terminata... vuoi salutare qualcuno?

**S:** vorrei salutare la Vilma e tutte le ragazze della taverna Berry lo Squartato!

**F:** salutare? Io non voglio salutare nessuno... con tutto quello che ho da fare? (*esce borbottando*)

Sfuma musica

## • settima scena – Ben Gunn

### Isola del Tesoro

**Jim** solitario arranca spaventato ancora in fuga dalla nave. Sta controllando di avere ancora la mappa quando all'improvviso e con grande spavento si trova di fronte **Ben Gunn**.

**Jim:** L'isola del tesoro non era come Jim se la immaginava. La sabbia scura della spiaggia dove riprese fiato lasciava spazio a una fitta foresta di alberi. Tronchi neri, alti, così altri che ad un certo punto si perdevano in una strana nebbiolina. Il clima era pesante, sapeva di palude e di zanzare!

**Ben Gunn** (*gettandosi ai piedi di Jim*): oh! mio signore, mio signore!

**Jim** (*zittendolo*): Oddio aiuto! E voi chi siete

**BG:** Ben Gunn, signore. Sono il povero Ben Gunn!

**J:** ma cosa siete, un naufrago?

**BG:** no, amico, sono stato abbandonato qui!

**J:** abbandonato?

**BG:** abbandonato anni fa e da allora ho vissuto di capre, di bacche e d'ostriche e di erbe e vermi e scarafaggi

**J:** sì, ho capito, ho capito...

**BG:** non avresti per caso un pezzo di formaggio con te? No? Quante notti ho sognato il formaggio, soprattutto abbrustolito, ma poi mi risvegliavo ed ero qui.

**J:** se mai potrò tornare a bordo della mia nave ne avrete un bel pezzo...

**BG:** se mai potrai tornare a bordo, hai detto? Ma ti aiuterò io amico!

**J:** voi!?

**BG:** sì, sono l'uomo più ricco di tutta l'isola...

**J:** l'uomo più ricco?

**BG:** sì... e anche l'unico... perché io ho un tesoro!

**J:** il tesoro di Flint?!

**BG:** zitto! Non dire il suo nome! Sì, sbarcammo lui, io...

**J:** ma lui... Flint?

**BG:** Non dire il suo nome! Sì certo, noi e altri cinque forti marinai...

**J:** marinai di chi?



# L'ISOLA DEL TESORO

**BG:** marinai di Flint! (non dire il suo nome!) rimanemmo a terra per quasi una settimana. E fu una settimana di inferno; ci fu battaglia, assassinio e morte improvvisa e lui (chi? Flint!), solo contro sei, ne uscì vincitore. Gli altri cinque tutti morti, morti e sepolti, l'ho visto (chi? Flint!) mentre scavava la buca sulla spiaggia; io invece mi sono nascosto sfuggendogli per pura fortuna. Ma non mi venne a cercare; seppellì il tesoro e se ne andò lasciandomi solo su quest'isola maledetta.

**J:** sì, ma dov'è il tesoro adesso?

**BG:** sull'isola!

**J:** sì, sull'isola ma dove?

**BG:** al grande albero! No... ho cercato ma non c'è... al Monte del Teschio... no, non era neanche lì... non lo so dov'è... in tutti questi anni ho scavato ma, senza la mappa, non ho trovato nulla... adesso però non sono più solo e tu e i tuoi amici sul vascello potrete aiutarmi, cercheremo insieme!

**J:** certo...

**BG:** adesso tornerai dai tuoi amici sulla nave, vero? E gli parlerai bene di me, vero?

**J:** ci proverò ecco...

**BG:** Ripeti dunque queste parole ai tuoi amici, Jim. *“né lo era. Per anni è stato l'uomo dell'isola, ci ha vissuto di giorno e di notte, col bel tempo e con la pioggia, e talvolta magari avrebbe voluto recitare una preghiera”,* così dirai; *“talaltra magari pensava alla vecchia madre, se è ancora viva”,* dirai, *“ma Ben Gunn, la maggior parte del tempo”,* ecco come dirai, *“la maggior parte del tempo la dedicava a un'altra faccenda e per questo ci farà ricchi!”* e qui gli darai un pizzicotto come faccio io

**J:** ahia! Basta! Non ho capito una parola di quello che avete detto, ma ciò non ha importanza, perché non so proprio come tornare a bordo.

**BG:** oh, questo è certo un bel problema. Be', c'è la barca che mi sono costruito con queste mani: la tengo sotto la Roccia Bianca. Nel peggiore dei casi puoi tentare con quella, dopo che sarà sceso il buio... ma continuo a non capire la questione...

**J:** una barca nascosta, fantastico! Portatemi subito alla barca e... parlerò ai miei amici di voi, bene, come mi avete detto.

**BG:** sì bravo ragazzo, parlagli bene, bene... Ma ricordati il pizzicotto, siamo intesi?

**J:** sì, sì... ma smettete di toccarmi... andiamo...

## • ottava scena – morte di Flint

Tom Waits – Rain Dogs – Diamonds & Gold

## Sul Walrus, il galeone di Flint

Nella cabina del capitano **Flint**, lui è seduto e sta parlando con il **pappagallo**

# L'ISOLA DEL TESORO

**Flint:** che tiene sotterrati, in un pugno d'ossa...

**Pappagallo:** ossa!

**F:** color che han vissuto... (*entra Silver*)

**P:** vissuto!

**F:** Silver... Sedetevi Silver! Fatemi compagnia con il rum! (*tira fuori una bottiglia e beve*) siete l'unico che vale qualcosa a bordo di questa nave... perché non siete mai diventato capitano?

**S:** per avere sempre le spalle libere

**F:** vuol dire che io non ce l'ho? Cosa c'è che non va alle mie spalle, per esempio?

**S:** potete essere deposto. Nessuno può deporre John Silver

**F** (*dopo averlo fissato a lungo*): avete ragione, Silver. Avete ragione. Ditemi, Silver, sto perdendo la ragione? Rispondete sinceramente! Sapete che non vi torcerei mai un capello.

**S:** non lo so. Non so neppure quanta ne abbiate da perdere. A volte mi domando perché continuiamo ad andare avanti e a combattere? Perché non torniamo semplicemente a riprenderci il tesoro già conquistato?

**F:** perché non fa nessuna differenza, Silver. Perché qualsiasi cosa facciamo non fa nessuna differenza. Sono Flint, il temibile pirata, e non posso neppure dirlo ad alta voce se voglio continuare a vivere. Sono rimasto un uomo senza nome, e lo siamo tutti quanti, dannazione! Non contiamo.

**S:** non è così, a bordo del Walrus lei conta eccome!

**F:** il Walrus può andare all'inferno, per quel che mi riguarda. Una cassa da morto, ecco cos'è, nient'altro (*si scola il rum*) ... siete un brav'uomo, Silver. E sono certo che alla fine sarete voi a concludere il mio lavoro, lasciato in sospeso.. Ma come diavolo fate a reggere? Perché non bevete rum come tutti e non state lì a pensare fino a rompervi la testa?

**S:** chi lo sa! Forse perché altrimenti impazzirei ..... come voi. (*si alza mentre Flint si chiude e prosegue rivolto al pubblico*) mi alzai e me ne andai. Un mese dopo Flint era morto. Qualche volta si infuriava e strillava ancora per avere un po' di rum, e qualche altra recitava: "gli amici miei pirati"; era la sua sola canzone preferita, e vi dico la verità che non mi è mai piaciuto sentirla dopo di allora. Faceva un caldo tremendo quel giorno, l'oblò era aperto, e io sentivo quelle vecchie strofe che mi arrivavano chiare chiare, mentre la mano della morte lo aveva già preso con sé... Non lo dimenticherò. Il seguito è noto: Billy Bones trovò la mappa del tesoro nella cabina di Flint e la rubò, Cane Nero riuscì a rintracciare Billy alla locanda del padre di Jim, ma Jim trovò per primo la mappa e la prese con sé, e così io e Cane Nero ci imbarcammo insieme a lui sulla rotta dell'Isola del Tesoro...



- **nona scena – morte di Cane Nero**

**Sulla “Hispaniola”, goletta di Jim Hawkings**

*Jim solo risale circospetto sull’Hispaniola. Si guarda intorno non trovando nessuno e inizia, cercando di non fare rumore, a preparare la nave per la partenza. Alza gli alberi, apre le vele, sta sollevando l’ancora quando all’improvviso si volta trovandosi di fronte **Cane Nero** armato di un coltellaccio.*

*The Clash – London Calling – Brand New Cadillac*

*Entrambi gridano, Jim per lo spavento e Cane Nero arrabbiato.*

*Cane Nero cerca di chiuderlo a prua ma Jim molla l’ancora, svicola e colpendolo con la barra del timone riesce a farlo indietreggiare e liberarsi.*

*Corre sul ponte e si ripara dietro all’albero maestro.*

*Cane Nero lo raggiunge, finte con il coltello cercando di stanarlo da dietro all’albero in una sorta di danza.*

*Jim scivola e cade, Cane Nero aggira veloce l’albero ma Jim riesce a farlo cadere a sua volta e a risollevarsi aggrappandosi a vele e cordami.*

*Mentre Cane Nero si risollewa Jim, sempre tenendosi alle vele, si arrampica e sfugge per un soffio al colpo del coltello che gli si pianta appena sotto il suo piede.*

*Cane Nero lo segue arrampicandosi sull’albero più grande ma si trova di fronte a Jim senza poterlo raggiungere. Cerca di afferrarlo e di colpirlo (il coltello è rimasto alla base dell’albero) ma Jim continua a schivare aggrappandosi ai legni più sottili e impossibili, come un gatto.*

*Allora Cane Nero estrae la pistola e cerca di prendere la mira mentre l’altro continua a spostarsi. Si avvicina per mirare, si protende sempre di più e alla fine si sbilancia, dondola, si fa inutilmente male da solo più volte e, a un’ultima spintarella di Jim dal suo albero, si squilibra del tutto e cade di sotto con un grido.*

*Fine musica*

*Jim riprende fiato e scende dall’albero solo per trovarsi di fronte Silver che tiene la pistola di **Cane Nero** in mano senza puntarla.*

**Silver:** Jim Hawkings! Sono giusto tornato in tempo e pare tu sia venuto a farmi visita, eh? Bene, accomodati, prendo la cosa amichevolmente. (*gli fa cenno con la pistola di sedersi*) E così, Jim, avevo capito che eri un ragazzo in gamba quando ti misi addosso gli occhi per la prima volta; ma adesso, ti confesso, che mi hai davvero stupito. E così sei venuto per unirti al capitano Silver!

**Jim:** unirmi a voi!?

**S:** non dico nulla del fatto che sei nelle mie mani. Ma non ho mai visto uscire nulla di buono dalle minacce. Quindi se ti va, ti unirai a me, ma sei libero di dire di no.

**J:** allora devo rispondere?

# L'ISOLA DEL TESORO

**S:** ragazzo nessuno ti sollecita. Considera il tuo stato: tu hai la mappa ma io ho la pistola e la nave. Non voglio farti premura, d'altronde passare il tempo con te è molto piacevole.

**J:** be', non sono poi tanto sciocco da non sapere ciò che mi devo aspettare. Accada pure il peggio, poco me ne importa. Uccidetemi, se vi pare, o risparmiatemi; ma vi dico una cosa: se mi risparmierete, il passato è passato, e quando sarete costretto a comparire in giudizio accusato di pirateria io vi difenderò dalle accuse. O forse pensate di non metter mai più piede in Inghilterra? Ragionate! Se mi ammazzate non ne trarrete alcun beneficio; se mi risparmiate, avrete un testimone che vi salverà dalla forca.

**S:** è da vedere se riusciranno a prendermi...

**J:** certo, è da vedere; ma avete la vostra età, ricordatelo...

**S (pausa):** e va bene! So riconoscere un buon accordo! *(gli porge la mano)*

*Jim si allunga per stringergliela ma si ferma a un centimetro notando lo sguardo duro di Silver*

**S:** la mappa...

*Allora Jim arretra un attimo la mano e la apre anche lui come Silver: la pistola...*

*S sbuffando poggia la pistola a terra sempre tenendo l'altra mano tesa, Jim estrae la bottiglia con la mappa e la afferrano insieme. Con un colpo secco rompono a terra la bottiglia e ne tirano fuori la mappa.*

**S:** e adesso andiamo a prendere il tesoro!

## • decima scena – la ricerca del tesoro

*The Clash – London Calling – The Guns of Brixton*

### Isola del Tesoro

*Sulla musica, che prosegue o si interrompe sul parlato per poi però sempre riprendere, vediamo, in quadri che si susseguono, l'avventura di **Jim** e **Silver** alla ricerca del tesoro.*

- *J tenta faticosamente di trovare il modo migliore per portare la vanga, alla fine S la sostituisce alla sua stampella*
- *S lega sé stesso e Jim con una corda, facendo dei nodi in vita*
- *A causa della corda J rallenta e rischia di far cadere S, oppure accelera troppo e rischia di trascinarlo, vari inciampi*

**Jim** *(legge con la mappa in mano):* grande albero , Contrafforte del Cannocchiale , in direzione N – NE

- *S e J si guardano intorno alla ricerca del “grande albero”. Iniziano a indicarsene uno ammirando quanto è grande (tutto senza parlare), poi J ne nota un secondo decisamente più grosso, notevole!, ma S ne vede un altro*

# L'ISOLA DEL TESORO

*spropositato, J prima concorda ma poi ha dei dubbi che il secondo sia più grosso, si confondono e litigano e alla fine usano la bussola per capire quale sia l'albero indicato dalla mappa*

- *Scalano*
- *J aiuta S in difficoltà a causa della gamba mancante*
- *Ben Gunn li segue di nascosto*

**Jim e Silver** sono fermi a fissare qualcosa che non vediamo.

**Jim:** era un marinaio... o, almeno, è vestito da marinaio...

**Silver:** già, già, è molto probabile. Non crederai di trovare un vescovo qui, suppongo. Ma in che strana posizione si trovano quelle ossa: non è naturale.

**J:** in effetti... tutto dritto come se si dovesse tuffare ma con i piedi in una direzione e le mani puntate nella direzione opposta...

**S:** nella mia vecchia e stupida testa è sorta un'idea... ecco la bussola, ed ecco là la vetta dell'Isolotto dello Scheletro che sembra un dente. Leggi un po' la mappa...

**J:** quarta a nord, dall'Isolotto dello Scheletro, E – SE

**S (controllando la bussola):** sì... è proprio così... mi sento gelare pensando a Flint: questo è senza dubbio uno dei suoi scherzi. Lui e quei sei erano soli qui: li ha uccisi tutti e questo lo ha trasportato qua sotto, per deporlo orientandolo con la bussola, in modo che facesse da segnale... che io possa andare in malora!

- *Scalano*
- *Pausa di riposo in vetta e reciproche rassicurazioni di scampato pericolo*
- *Ben Gunn li spaventa con rumori di cui non capiscono la provenienza. S: se Flint fosse ancora vivo, questo sarebbe un posticino troppo caldo per noi! J: ma è morto, no? Tu lo avrai visto, vero? Pausa di dubbio e riprendono ad avanzare molto circospetti e guardinghi*
- *Marcia interminabile sotto il sole con inciampi dovuti alla corda*

**Silver** (leggendo dalla mappa mentre **Jim** esegue come in un gioco): dieci piedi a Est, roccia, sette piedi a Sud, gira, sette piedi a ovest...

*Si abbracciano, si esaltano, si stringono la mano, buttano via la mappa, poi usano la corda come linea di avvio di una corsa e mimano lo start di una gara di atletica e un'impresa sportiva elaboratissima al rallentatore che si conclude di colpo quando arrivano nel punto dove dovrebbe essere il tesoro*

Fine musica

*L'esaltazione lascia il posto alla rigidità, i due appaiono fulminati mentre fissano di fronte a sé, poi lo sconforto si abbatte su di loro come un peso sulle spalle*

**Silver:** c'è una buca...

# L'ISOLA DEL TESORO

**Jim:** una buca...

**S:** una buca... vuota...

**J:** vuota...

**S:** vuota?... no aspetta! *(si butta a terra di fronte a sé e solleva esaltato una monetina)* ci sono 20 centesimi!

**J:** 20 centesimi...

**S:** sì, be', ecco... questo è l'inizio ma continuando a scavare forse...

**Ben Gunn** *(sbucando e tenendoli sotto tiro con la pistola)* scavate, scavate che forse ci trovate i tartufi!!

**S** *(stupefatto)*: Ben Gunn!?

**BG:** sono Ben Gunn, sono. E come state, Signor Silver? Abbastanza bene, vi ringrazio, no?

**J:** abbassi la pistola Signor Gunn...

**BG:** alzi piuttosto le mani Signorino, grazie.

**S:** Ben... e sei rimasto qui tutti questi anni... *(a Jim)* vedo che vi siete già conosciuti.

**BG:** le mani, signor Silver... suvvia...

**S:** mi sa che mi avete fregato... e allora dov'è il tesoro?

**J:** no signor Silver, le assicuro che io...

**BG:** dove è il tesoro? Cosa vuol dire dove è il tesoro? Ditemelo voi dove è il tesoro. Io ho solo seguito l'indicazione dello scheletro ma voi avete la mappa, no?

**S:** non sai dove sia il tesoro?

**J:** glielo dicevo Silver, il Signor Gunn ha solo cercato a casaccio...

**BG:** cos'è questa storia? Qui ho già scavato io anni fa... cosa dice la mappa?

**S** *(innervosendosi)*: la mappa dice che il tesoro è qui, pezzo di somaro!

**BG** *(comincia a dare di matto)*: non è vero!

**S:** e allora cosa ci facciamo qui, secondo te?

**BG:** era la mappa sbagliata!

**S:** non era sbagliata! E' la tua testa che è sbagliata! Flint si è preso gioco di noi tutti e il tesoro l'ha sepolto chissà dove...

**BG:** adesso scaviamo tutti e tre insieme...

**S:** non ho nessuna intenzione di passare la mia vita come una talpa! L'avventura finisce qui.

**BG e S:** *(buttandosi a terra e scavando affannosamente con le mani)*: sarà qui... forse ho scavato poco.. è che mi sono fermato poi... Fermato appena ho trovato quell'asse...

**J:** quale asse?

**BG:** l'asse... ma sì, il pezzo di una cassa... con delle parole... ma è stato tanti anni fa...

**S:** che tu sia dannato, Ben Gunn, cosa dicevano quelle parole?

**BG:** ma niente... sempre la solita stupida poesiola... "ma possa io con tutti..."

**S:** gli amici miei pirati, dividere la fossa, che tiene sotterrati, in un pugno d'ossa...

**BG:** coloro che han vissuto, tra lor fantasticando, e insieme hanno goduto...



# L'ISOLA DEL TESORO

**S:** così, sempre sognando...

**J:** ecco dove è il tesoro! Ma possa io con tutti dividere la fossa...lo ha seppellito nella fossa con i corpi degli uomini che lo avevano accompagnato sull'isola!

**BG:** maledetto figlio di un barile di rum, è nella fossa sulla spiaggia!

**S:** bravo Jim! E con questa te lo sei proprio conquistato il tuo tesoro! Conto ovviamente sulla tua generosità e sul bisogno di un equipaggio per la nave...

**BG:** conta sbagliato Signor Silver. Il tesoro è mio e solo mio.

**J:** signor Gunn! Lei potrà avere la sua parte ma noi...

**BG:** voi scaverete, e poi caricherete il tesoro sulla nave, e poi salperemo, e poi vedremo il da farsi... sì fa così, giusto?

**S:** Ben Gunn! Bene, bel progetto! Noto inoltre che hai scelto un pessimo momento per rinsavire...

**BG:** Signor Silver... lei non è mai stato molto capace ad arrendersi, vero? Ma non ha avuto fortuna, lei, è duro cedere, ma dovrà farsene una ragione

**J** (*risoluto*): io da qui non mi muovo.

**BG:** Signorino...

**J:** ho affrontato pirati ben più crudeli di un misero mozzo impazzito. Non intendo ubbidire ai vostri ordini.

**BG:** ma cosa andate cianciando? Non è normale.. Ubbidite! (*allungando e puntando la pistola*)

**S:** Jim non è il momento di...

**J:** le ripeto che da qui io non mi muovo.

**BG:** ah! E' così quindi? (*si prepara a sparare*)

**Silver:** no! (*strattona **Jim** con la corda che ancora li lega in modo da toglierlo dalla linea di tiro di **Ben Gunn** ma così facendo si espone lui allo sparo e viene colpito a un fianco, cade a terra ferito e dolorante*)

**J:** Silver!

**BG:** mi spiace Signor Silver, ma è stato lei a mettersi in mezzo... se l'esempio è bastato al signorino (*ricarica la pistola e torna a puntarla*) ora possiamo metterci in marcia per la spiaggia.



# L'ISOLA DEL TESORO

- undicesima scena – esumazione

*Tom Waits – Rain Dogs – Singapore (aperta dall'intro strumentale di Rain Dogs)*

## intro – apertura del “sipario” sulla musica

### **Isola del Tesoro, sulla spiaggia**

*Questa scena è costruita registicamente a specchio della scena iniziale.*

***Jim** scava la fossa, su un lato **Ben Gunn** seduto lo tiene sotto tiro, di fronte **Silver** è accasciato su un fianco dolorante per la ferita.*

**Ben Gunn** (sognante): ...intanto ne do un po' a tutti gli amici e ai parenti, quelli ancora vivi intendo, un tanto perché si sistemino ma devono promettere di non farsi mai più sentire, mai più. Poi mi compro una carrozza, senza esagerare, ma una bella di sicuro! E un teatro! Che voglio raccontare la mia storia, ma solo quando voglio io. Quando è aperto gli spettatori vengono e guardano, quando è chiuso stanno a casa loro. Non lavorerò mai più, è chiaro, anche perché molti penso di investirli in appartamenti, a Londra magari...

**Jim** (disgustato): bha! E questo deve essere l'ultimo...

**Silver**: il caro vecchio Morgan, direi... dall'odore!

**J**: sotto c'è del legno... una cassa...

**BG**: ci siamo! (*Silver e Ben Gunn si rianimano*)

*Tutti si avvinano al bordo della fossa, Jim riemergendone però trascina Silver che gli è ancora legato e si stava risollevando molto più lentamente.*

**S**: se magari tu facessi più attenzione! (*si guardano e gli viene un'idea*)

**J**: certo se tu non fossi così lento... (*prendono a girarsi intorno come gli abbiamo visti fare negli incidenti e negli inciampi avuti con la corda nel corso della ricerca del tesoro ma con l'evidente obbiettivo di ingarbugliare Ben Gunn*)

**BG**: hei, signori, state attenti!

**S**: se il ragazzo non avesse sempre fretta, fretta, fretta di cosa dico io?

**J**: sarà la differenza d'età, cosa ci vuoi fare...

**BG**: hei! Ma insomma (*trovandosi i piedi legati*)

**S**: ora! (*e i due tendono la corda stringendola alle gambe di Ben Gunn che si sbilancia e cade fragorosamente a terra*)

**S**: e non pensiamoci più! (*prende la zappa dalle mani di Jim e dà una sonora badilata in testa a Ben nella fossa. Commenta “e sei!” poi prosegue gridando fuori scena*) lavoro concluso Flint! l'unico che intendo concludere... (*a Jim acido*) cos'è questa storia della differenza d'età?

**J**: Signor Silver! La prima cosa che mi è venuta in mente, giuro!

# L'ISOLA DEL TESORO

**S:** dammi una mano, vè! (*sciolgono la corda*).. e adesso tira fuori quell'accidente di tesoro che io ho bisogno di riposarmi!

**J:** certo Silver, stai seduto e riprendi fiato, penso a tutto io...

*Silver si trascina a sedersi sullo sgabello stanco ma soddisfatto canticchiando "gli amici miei pirati", Jim intanto torna nella fossa a scavare e tirare fuori il tesoro*

**Flint** (*comparendo dal fondo in controluce*): ce l'hai fatta alla fine! Lo dicevo che eri l'unico che valesse qualcosa...

**S:** non voglio il tesoro capitano... lo lascerò tutto a Jim...

**F:** non vuoi il tesoro? (*ridendosela*) E perché mai?

**S:** perché non è un vero tesoro quello...

**F:** (*ride*) bravo, bravo! E allora, Silver, cosa è un vero tesoro?

**S:** basta capitano... non ne posso più dei suoi indovinelli! (*perdendo energia*)

**F** (*continuando a ridersela sotto i baffi*) certo, certo... tieni Silver, fatti un sorso!

(*prende la bottiglia mappa, la spegne e gliela passa*)

**S** (*guarda stupito la bottiglia, poi ride e la solleva come a fare un brindisi*) alla vostra Flint!

**F** (*carburando*): maledizione... niente nomi!

*Buio su di loro luce su Jim in lacrime seduto sulla scaletta*

**J:** ...quando mi sono avvicinato era ancora appoggiato allo scoglio, aveva gli occhi chiusi e sorrideva. Ho pensato che si fosse addormentato e lo ho chiamato piano... all'inizio... Solo quando l'ho preso per le spalle mi sono accorto che... che se ne era andato... ho notato la mano.. con un dito sulla sabbia aveva scritto in bella grafia due parole aveva scritto...

SI SALPA!

*buio e musica*

*The Clash – London Calling – The Guns of Brixton*